

TEXTO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA CANCIÓN PROTESTA EN LATINOAMÉRICA

Fuentes:

- Mi mente y memoria , mi conocimiento de la vida (el instituto, la universidad, la lectura de periódicos, libros, las conversaciones interminables con amigos)

ÍNDICE:

- INTRODUCCIÓN
- DIFERENCIAS DE CLASES SOCIALES: MOVIMIENTOS CAMPESINOS Y OBREROS CONTRA EL PATRÓN.
- MOVIMIENTOS CONTRA EL PODER EN EL GOBIERNO:
 - o DICTADURAS/POPULISMO (DICTADOR, MILITARES, CLASES PODEROSAS, DIRIGENTES POPULISTAS): GUERRA. LUCHA POR LA LIBERTAD/ LIBERTADES)
 - o REVOLUCIONES/REVOLUCIONARIOS
 - o DEMOCRACIA(GOBIERNO/ POLICIA/ CLASES PODEROSAS).: ABUSO DE PODER, CORRUPCIÓN, CONSERVAR LAS LIBERTADES(GAYS, VIDA, ABORTO, DROGAS), . PROTEGER DERECHOS COMO LA EDUCACIÓN, VIVIENDA
 - o IMPERIALISMO Y GLOBALIZACIÓN. LA POBREZA
- PROTECCIÓN CULTURAL
 - o REGIONALISMOS (LATINOAMÉRICA)
 - o DERECHOS DE LAS CULTURAS INDÍGENAS
- PROTESTA PROBLEMAS MUNDIALES
 - o POBREZA, INMIGRACIÓN, GUERRAS, ARMAS, INJUSTICIAS

INTRODUCCION

La historia de la mayoría de países Latinoamericanos ha evolucionado de una manera similar desde una perspectiva política, económica y cultural. Los movimientos sociales han luchado y luchan por los mismos problemas ,y las canciones, han sido y son, un instrumento para que la sociedad y las personas se quejen y luchen por el cambio de estos problemas. A continuación quiero hacer un pequeño resumen de esos problemas comunes y después incluir las canciones que protestan por estos problemas.

Recuerden que muchos de los problemas y conflictos que hay ahora son causa y consecuencia de la historia pasada.

DIFERENCIAS DE CLASES: MOVIMIENTOS CAMPESINOS Y OBREROS CONTRA EL PATRÓN.

Antes de que empezase la industria, la economía de Latinoamérica se basaba en la agricultura (también ocurrió en otras partes del mundo). Como bien saben siempre han existido diferentes clases sociales: el campesino, trabajador y pobre, y los terratenientes o latifundistas, dueños de la tierra que se llevan el dinero mandando (contra esos latifundistas, por ejemplo, se revolucionó Emiliano Zapata en México). Con el desarrollo industrial nació una nueva clase social, los obreros (la clase trabajadora), que al igual

que los campesinos, trabajan mucho y en terribles condiciones, pero ganan poco dinero. ¿Quiénes eran los que mandaban, y en algunos casos, mandan aún en Latinoamérica?.

Los jefes de los campesinos y los jefes de los obreros que solían y suelen ser:

- La aristocracia, que han heredado títulos y dinero (ricos de familia rica)
- los burgueses, que han conseguido crear una fortuna con nuevo dinero, en Latinoamérica los colonizadores de España, Francia, Portugal no eran ricos en sus países pero al ir a Latinoamérica conquistaron tierras y con ese dinero empezaron a hacer fortuna.

- Militares y la Iglesia: muchos de los aristócratas y sobre todo burgueses eran militares o tenían cargos en la Iglesia.

Estas son las clases que tenían/tienen el poder, los que mandan.

Los campesinos y los obreros, como ya hemos dicho, trabajan duro, en condiciones terribles y por poco dinero, por eso ha habido muchas protestas por parte de estas clases sociales hacia las clases poderosas. Es muy conocido el caso de los mineros y de los trabajadores de fábricas de antes, donde el patrón no se preocupaba de la seguridad y las minas y fábricas explotaban matando a muchos obreros.

CANCIONES:

DICTADURAS/POPULISMO (DICTADOR, MILITARES, CLASES PODEROSAS, DIRIGENTES POPULISTAS): GUERRA. LUCHA POR LA LIBERTAD/ LIBERTADES. REVOLUCIONES Y REVOLUCIONARIOS

Siguiendo con las clases poderosas, recuerden que tanto en Latinoamérica como en otras partes del mundo, el poder lo tenían unos pocos que eran los que dirigían el país. El resto de la gente, el pueblo, protestaba por esto, querían libertades (hablar, reunirse) y derechos (educación, vivienda, trabajo digno y bien pagado, comida...) por eso en los países latinoamericanos ha habido luchas, para poder tener una democracia con libertades y derechos. Pero como en el caso de Chile, Argentina y otros muchos países, los poderosos no querían la democracia y con la ayuda de los militares instauraban dictaduras y otra vez el pueblo se quedaba sin sus derechos y libertades. En Argentina y Chile es muy conocido lo que pasó ya que con las dictaduras de los generales Pinochet y Videla, los militares mataron a mucha gente, familias enteras. En Argentina las "Madres de la Plaza del 2 de mayo" son abuelas y madres que se empezaron a reunir en 1978 para que les devolvieran a sus familiares desaparecidos en la dictadura. Durante las dictaduras la gente tenía miedo de hablar y por eso usaban las canciones con "mensaje oculto" para protestar por la situación y acabar con la dictadura .

Hay una cosa que se llama el Populismo, es un tipo de Estado-Gobierno, como la Dictadura y la Democracia, no quiero dar detalle de ello pero si les voy a dar ejemplos para que se lo guarden en la mente: Fidel Castro en Cuba, Cárdenas en México, Chávez en Venezuela, Lula Da Silva en Brasil. Estos líderes luchan por el pueblo pero según se mire algunas personas los consideran “dictadores”. Hay canciones que apoyan el populismo como ocurre con las canciones de apoyo a la Revolución Cubana y a uno de sus líderes revolucionarios: “el Che Guevara”. Además de el Che, la historia de Latinoamérica ha tenido muchos famosos revolucionarios como Emiliano Zapata y Marcos en México o Simón Bolívar en Colombia,

CANCIONES

DEMOCRACIA(GOBIERNO/ POLICIA/ CLASES PODEROSAS): ABUSO DE PODER, CORRUPCIÓN, CONSERVAR LAS LIBERTADES(GAYS, VIDA, ABORTO, DROGAS), . PROTEGER DERECHOS COMO LA EDUCACIÓN y VIVIENDA

Hoy en día aunque en latinoamérica hay gobiernos democráticos hay mucha corrupción del poder, y el poder moderno ahora está en los políticos, la policía, los que controlan el dinero como los banqueros. Hay muchas canciones protesta de esto, en las democracias como hay derecho a expresarse, muchas de las canciones son radicales, dicen lo que realmente piensan sin usar metáforas y muchas veces usando un vocabulario muy coloquial para demostrar el gran enfado de la sociedad por la corrupción y las injusticias sociales.

CANCIONES

En las democracias también los gobiernos se preocupan más por el dinero que por las cosas sociales y privatizan servicios como la Sanidad o la Educación, eso significa que hay que pagar por la Sanidad o la Educación. Son muy conocidas las protestas de estudiantes en Mexico y Chile por una educación pública y gratuita.

CANCIONES

IMPERIALISMO Y GLOBALIZACIÓN. LA POBREZA

Hablando de banqueros y los que tienen el dinero, recuerden que con la globalización, el poder económico no solo es de los poderosos del país, con el imperialismo otros países, como Estados Unidos en Latinoamérica, también tienen el poder. Llegan empresas de USA y les dicen a los gobiernos latinoamericanos que quieren usar sus tierras y recursos, los poderosos de los gobiernos latinoamericanos como quieren dinero y más poder dejan a estas empresas extranjeras explotar las tierras y recursos

latinoamericanos y lo que ocurre es que ahora el patrón es otro país, y el campesino y obrero latinoamericano se convierte en el trabajador de otro país...eso ha hecho que muchos latinoamericanos protesten con canciones por esta situación. Además como el dinero de estas empresas extranjeras no se quedan en el país latinoamericano aumenta la pobreza y el hambre y con el hambre empiezan problemas sociales como la violencia (guerrillas, guerras, secuestros...), la inmigración, la violación de los derechos humanos.

CANCIONES

PROTECCIÓN CULTURAL: REGIONALISMOS Y DERECHOS DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Por el imperialismo y la globalización también han surgido canciones protestas para defender la identidad cultural latinoamericana y de los pueblos indígenas que se ven afectados por las empresas extranjeras que les echan de sus tierras.

CANCIONES

PROTESTA PROBLEMAS MUNDIALES: POBREZA, INMIGRACIÓN, GUERRAS, ARMAS, INJUSTICIAS...

Por último los ciudadanos latinoamericanos son también ciudadanos del mundo y protestan por injusticias sociales que ocurren en sus países y el mundo, como son las guerras, la pobreza, el hambre, las armas...

CANCIONES